FIGURAKATALÓGUS - STANDARD
Figurák és technikai leírás a The Ballroom Technique by the Imperial Society-ben foglaltak szerint.

	Angol Keringő	Tangó	Bécsi Keringő	Slowfox	Quickstep
Éremszerző kategóriák	**IRÁNYELVEK, CÉLOK:** **- az adott táncra leginkább jellemző alapritmus fejlesztése** **- a legegyszerűbb, legjellemzőbb figurák pontos elsajátítása** **- a helyes testtartás és a helyes tánctartás kialakítása**				
ÉRTÉKELENDŐ RITMIKA:	**123**	**1&2&**	**123**	**1234**	**1234**
HASZNÁLT TÁNCTARTÁSOK:	*Zárt tartás*	*Zárt tartás*	*Zárt tartás*	*Zárt tartás*	*Zárt tartás*
KIZÁRÓLAGOSAN ÉRTÉKELHETŐ FIGURÁK:	1. Closed change (R to L, L to R) 2. Quarter Turn (to R or to L) 3. Natural Turn 4. Natural Spin Turn 5. Reverse Turn 6. Whisk 7. Chasse From Pp	1. Tango Walk 2. Progressive Link 3. Closed Promenade 4. Back Corte 5. Natural Rock Turn 6. Basic Reverse Turn 7. Five Step	1. Quarter Turn (to R or to L) 2. Natural Turn 3. Reverse Turn 4. Change from Natural to Reverse Turn forward or backward 5. Change from Reverse to Natural Turn forward or backward	1.Feather Step 2.Three Step 3.Reverse Turn 4.Feather Ending 5.Change Of Direction	1. Quarter Turn (to R or to L) 2. Natural Turn 3. Natural Spin Turn 4. Progressive Chasse 5. Forward Lock Step 6. Backward Lock Step
Basic	**IRÁNYELVEK, CÉLOK:** **- további jellemző alapritmusok fejlesztése: alapvető ritmusbontások/aláosztások, (láb, és testhasználat)** **- ritmusváltások tiszta elsajátítása** **- további tánc-tipikus (jellemző akciókat és testmunkákat igénylő figurák pontos elsajátítása,** **- a partnering fejlesztése.**				
ÉRTÉKELENDŐ RITMIKA:	**123**	**1&2&**	**123**	**1234**	**1234**
HASZNÁLT TÁNCTARTÁSOK:	*Zárt tartás*	*Zárt tartás*	*Zárt tartás*	*Zárt tartás*	*Zárt tartás*
KIZÁRÓLAGOSAN ÉRTÉKELHETŐ FIGURÁK:	Minden, a könyvben található figura.				