FIGURAKATALÓGUS - LATIN

Figurák és technikai leírás a Walter Laird: Technique of Latin-American dancing, + Supplement - ben foglaltak szerint.

	Cha-cha	Szamba	Rumba	Paso	Jive
Éremszerző kategóriák	**IRÁNYELVEK, CÉLOK:** **- az adott táncra leginkább jellemző alapritmus fejlesztése (láb, esetleg testritmus)** **- a legegyszerűbb, legjellemzőbb figurák pontos elsajátítása,** **- a helyes testtartás és a helyes tánctartás kialakítása.**				
ÉRTÉKELENDŐ RITMIKA:	**1234& (123CC)**	**1a2**	**234(1)**	**12**	**12 3a4 5a6** (123a4 1a2, “hatos alap”)
HASZNÁLT TÁNCTARTÁSOK:	- ***Zárt szembenállás*** *(Closed Facing Position, Cl.FP)* - ***Nyitott Promenád helyzet*** *(Open Promenede Position, OPP)* - ***Nyitott Ellen promenád helyzet*** *(Open Contra Promenade Position, OCPP)* - ***Nyitott Fallaway helyzet*** *(Open Fallaway Position, OFwP)* - ***Nyitott Ellen Fallaway helyzet*** *(Open Counter Fallaway Position, OCFwP)* - ***Dupla kéztartás*** *(Double Hand Hold, DHH)*	- ***Zárt szembenállás*** *(Closed Facing Position, Cl.FP)* - ***Nyitott szembenállás*** *(Open Facing Position, OFP)* - ***Promenád helyzet*** *(Promenede Position, PP)* - ***Nyitott Promenád helyzet*** *(Open Promenede Position, PP)* - ***Ellen promenád helyzet*** *(Contra Promenade Position, CPP))* - ***Nyitott Ellen promenád helyzet*** *(Open Counter Promenade Position, CPP)*	- ***Zárt szembenállás*** *(Closed Facing Position, Cl.FP)* - ***Promenád helyzet*** *(Promenede Position, PP)* - ***Kontra promenád helyzet*** *(Contra Promenade Position, CPP)* - ***Dupla kéztartás*** *(Double Hand Hold, DHH)* - ***Nyitott Fallaway helyzet*** *(Open Fallaway Position, OFwP)* - ***Nyitott Ellen Fallaway helyzet*** *(Open Counter Fallaway Position, OCFwP)*	- ***Zárt szembenállás*** *(Closed Facing Position, Cl.FP)* - ***Promenád helyzet*** *(Promenede Position, PP)* - ***Kontra promenád helyzet*** *(Contra Promenade Position, CPP)* - ***Nyitott Fallaway helyzet*** *(Open FallWayPosition, OFwP)* - ***Nyitott Ellen Fallaway helyzet*** *(Open Counter FallawayPosition, OFwP)*	- ***Zárt szembenállás*** *(Closed Facing Position, Cl.FP)* - ***Nyitott szembenállás*** *(Open Facing Position, OFP)* - ***(Fallaway helyzet*** *(Fallaway Position, FwP))*
KIZÁRÓLAGOSAN ÉRTÉKELHETŐ FIGURÁK:	**1. Basic Movement** (Close, in Place,) in Cl.FP **2. Under Arm Turn** (to R, to L) **3. Spot Turn** (toR, toL) **4. New York** (toR, toL) **5. Hand to Hand** (toR, toL) **6. Time Step**	**1. Basic Movement** (mind: Natural, Reverse, Side, Progressive, Outside) in Cl.FP **2. Samba Walks** (mind: Promenade, in Promenade Position, Side, Stationary) **3. Whisk** (toR, toL) **4. Botafogos** (mind: Fwd, Bwd, Promenade, Shadow, Contra) **5. Voltas** (mind: Travelling, Criss-Cross, Circular, Spot)	**1. Basic Movement** in Cl.FP **2. Under Arm Turn** (to R, to L) **3. Spot Turn** (toR, toL) **4. New York** (toR, toL) **5. Hand to Hand** (toR, toL) **6. Side steps and Cucarachas** **7. Time Step**	**1. Basic Movement** (Fwd, Bwd, Turning) in Cl.FP **2. Sur Place** (to R, to L) **3. Appel** **4. Chasse** (toR, toL) **5. Promenade Close** **6. Spanish Line** **7. Sixteen** **8. La Passe**	**1. Basic** (in Place, in Fallaway) in Cl.FP **2. Change of Place** (from L to R, from R to L) **3. Hip Bump** **4. American Spin** **5. Change of Hands Behind Back**
Basic	**IRÁNYELVEK, CÉLOK:** **- további jellemző alapritmusok fejlesztése: alapvető ritmusbontások/aláosztások, (láb, és testritmus)** **- ritmusváltások tiszta elsajátítása** **- további tánc-tipikus (jellemző akciókat és testmunkákat igénylő figurák pontos elsajátítása,** **- a partnering fejlesztése.**				
PREFERÁLT RITMIKA:	+ **2&3 4&1** (Three chachas, split cuban break) + **Quapacha timing** ((2)&3 4&1) + **2&3&4&1** (cuban breaks)	**Minden, a** **- Slows and Quicks** (SS, SQQ, QQS, QQQQ) - **123** **- &1(2)**	- **Hababera rhythm** ((2)&3 4(1)) - **Syncopated Rhythms** ((23& 4(1)) - **kitartott ritmus** (2(3) 4(1))	- **aláosztott ritmusok** (&1&2, 12&1) - **Syncopated Rhythms** (&1(2)) - **kitartott ritmus** (1(2))	**+ 12 3a4 56 7a8** (“8-as alap”) + **1&2 (3&4)** (kick ball change) + **1234** - (Mooch, 2XWhip) + **(1) a2** (Hesitation B.Ch
HASZNÁLT TÁNCTARTÁSOK:	**Minden, a könyvben, és a hozzá tartozó Supplementben található figura ritmikái, különös tekintettel:** + ***Fan pozíció*** *(Fan Position, FP)* + ***opening out to R*** *(closed hip-twistben)* + ***Árnyék pozíció*** *(Shadow Position, Sh.P)*	+ ***Árnyék potíció*** *(Shadow Position, Sh.P)* + ***Nyitott Promenád helyzet*** *(Open Promenede Position, OPP)* + ***Nyitott Ellen promenád helyzet*** *(Open Contra Promenade Position, OCPP)*	- ***Nyitott szembenállás*** *(Open Facing Position, OFP)* + ***Fan pozíció*** *(Fan Position, FP)* + ***opening out to R*** *(closed hip-twistben)* + ***Árnyék pozíció*** *(Shadow Position, Sh.P)*	- ***Nyitott szembenállás*** *(Open Facing Position, OFP)* - ***egyéb Nyitott helyzetek*** *(Caping walks)* - ***Outside Partner helyzetek*** *(Twists, Twist Turn, Sync.Separation, Grand Circle)*	- ***Dupla kéztartás*** *(Double Hand Hold, DHH)* - ***Árnyék helyzet*** *(Shadow Position Sh.P)*
KIZÁRÓLAGOSAN ÉRTÉKELHETŐ FIGURÁK:	**Minden, a könyvben, és a hozzá tartozó Supplementben található figura.**				